



MASTÈRE ARCHITECTE D'INTÉRIEUR DESIGNER SCÉNOGRAPHE

Titre inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP)
sous le n° [42174](#) de niveau 7, par décision de France compétences le 30/04/2026 code nsf 230n et 233n,
délivré sous l'autorité des Ecoles de Condé et ADE Holding

Formation dispensée sur les campus :

Bordeaux - Lille - Lyon - Marseille - Nancy - Nice - Paris - Rennes - Toulouse

Objectifs et contexte de la certification :

La certification « Architecte d'intérieur - designer scénographe » a pour objectif de former et de certifier des professionnels capables de concevoir des espaces cohérents, durables et innovants. Elle vise à développer des compétences couvrant l'ensemble du cycle de vie d'un projet, de l'analyse stratégique des besoins jusqu'à la livraison, en intégrant les principes de l'éco-conception, de la sobriété des ressources, de la réversibilité des aménagements et de la responsabilité environnementale.

La certification prend également en compte l'évolution rapide des pratiques professionnelles, notamment par l'usage des outils numériques avancés, de la modélisation 3D, des technologies immersives et de l'intelligence artificielle, afin de préparer les certifiés aux enjeux contemporains et futurs du secteur.

Débouchés :

Le métier s'exerce sous statut salarié ou en tant qu'indépendant. Il implique une collaboration étroite avec des maîtres d'ouvrage publics ou privés, des architectes, des ingénieurs, des artisans, des entreprises de travaux et des prestataires spécialisés, dans une logique de travail en mode projet et de coordination pluridisciplinaire.

Type d'emplois accessibles :

En début de carrière :

- Designer d'espace / Designer d'intérieur
- Assistant Architecte
- Chef de projet design
- Technicienne bureau d'études
- 2D/3D Designer
- Dessinateur projeteur
- Designer Vitrine

Après 2 à 3 ans d'expérience :

- Architecte intérieur
- Architecte - scénographe
- Assistant Architecte
- Lead project architect
- Responsable architecte d'intérieur
- Maître d'œuvre / Pilote de chantier

Les métiers de la scénographie :

- Scénographe - Architecte scénographe
- Chef de projet architecture événementielle
- Designer événementiel
- Graphiste scénographe junior
- Chef de projet architecture événementielle
- Assistante chef de projet en production de décors
- Designer de décor de cinéma

Code(s) NSF :

230n : Etudes et projets d'architecture et de décors
233n : Etudes et projets d'aménagement intérieur, architecture d'intérieur

Formacode(s) :

45015 : Architecture intérieure
42745 : Décoration hôtel restaurant

Programme:

L'action de formation sera d'une durée de 924 heures étalées sur 24 mois, réparties entre face à face pédagogique et digital learning.

Le digital learning prévoit trois modalités pédagogiques :

- La classe inversée : Le formateur utilise les modules digital learning dans la construction de son cours en face à face. L'évaluation se fait uniquement dans le cours avec le formateur.
- Les modules obligatoires : Ils se visionnent en parallèle du cours en face à face. Ils font l'objet d'une évaluation.
- Les modules complémentaires : Ils sont mis à disposition des étudiants comme ressource pédagogique dans certains cours

Année 1 : l'action de formation sera de 462 heures étalées sur 12 mois

CULTURE ET MÉTHODOLOGIE	
Culture professionnelle : veille sectorielle et culture design	Méthodologie de recherche
Design Thinking : scénarios d'usage et démarche créative	Introduction au cadre de projet : étude et diagnostic
Sciences humaines et sociales : contextualisation d'un projet d'architecture d'intérieur et scénographie	Cadre général de l'entreprise
CONCEPTION DE PROJET	
Atelier - réalisation de projet de scénographie	Atelier - réalisation de projet en architecture d'intérieur
Atelier - réalisation de projet en retail	Atelier de maquettes
Modélisation 3D : Sketchup	Dossier stratégique (épreuve certificative)
MISE EN ŒUVRE DE PROJET	
Initiation aux procédures de maîtrise d'œuvre	Gestion de chantier : introduction au budget et à la planification
Perfectionnement de la conception par le plan	Assemblages et matériaux : analyse des processus et propriétés
IDENTITÉ PRO ET COMMUNICATION	
Argumentaire de projet : Storytelling	Identité personnelle : construction du book
LV1 - Anglais professionnel	Réalité virtuelle et design immersif : introduction

L'action de formation de l'année sera de 462 heures étalées sur 12 mois, et réparties comme suit :

- 418h de face à face pédagogique
- 44h de formation en ligne, sur la plateforme digital learning de Condé.

Année 2 : l'action de formation sera de 462 heures étalées sur 12 mois

CULTURE ET MÉTHODOLOGIE	
Cadre réglementaire - Devis et facturation	Cadre de projet : étude et diagnostic
Design Thinking : scénarios d'usage et exploration formelle	Sciences humaines et sociales : ancrage d'un projet d'architecture d'intérieur et scénographie
CONCEPTION DE PROJET	
Atelier - réalisation de projet en scénographie	Pilotage de projet d'architecture d'intérieure
Pilotage de projet retail	Modélisation 3D : Sketchup
MISE EN ŒUVRE DE PROJET	
Perfectionnement des procédures de maîtrise d'œuvre	Gestion de chantier : budget et planification
Assemblages et matériaux : analyse des processus et propriétés	Conception des environnements lumineux et sonore
IDENTITE ET COMMUNICATION	
Argumentaire de projet - préparation à la soutenance	Outils innovants et design immersif
LV1 - Anglais professionnel	Projet professionnel (épreuve certificative)
Dossier de gestion de chantier (épreuve certificative)	Présentation du book (épreuve certificative)

L'action de formation de l'année sera de 462 heures étalées sur 12 mois, et réparties comme suit :

- 418h de face à face pédagogique
- 44h de formation en ligne, sur la plateforme digital learning de Condé.

Objectifs de formation des blocs de compétences :

- Définir la stratégie de conception d'un projet d'architecture d'intérieur ou de scénographie
- Concevoir et développer techniquement un projet d'architecture d'intérieur ou de scénographie
- Piloter et valoriser un projet d'architecture d'intérieur ou de scénographie

Modalités d'évaluation :

Évaluations formatives (ou contrôle des connaissances):
Chaque module fait l'objet d'une évaluation sous forme d'exercices pratiques, de projet individuel ou de groupe, ou de QCM. L'évaluation est définie par le brief pédagogique associé au module.

Évaluations certificatives : 3 études de cas

Modalités de validation :

Description des modalités d'acquisition de la certification par capitalisation des blocs de compétences

et/ou par correspondance :

- Satisfaire à l'obligation d'assiduité définie par le certificateur
- Valider cumulativement les 3 blocs de compétences
- Accomplir une expérience professionnelle en lien avec la certification ou une période d'application pratique en entreprise (alternance en contrat de professionnalisation, d'apprentissage, stage, CDD, CDI, freelance, bénévolat) d'au moins 12 semaines.

Voix d'accès :

Ce titre est accessible par blocs de compétences.
Cette formation certifiante inclut obligatoirement une période d'immersion en entreprise.

Le rythme alterné permet ainsi plusieurs voies d'accès :

- Contrat d'apprentissage,
 - Contrat de professionnalisation,
 - Formation initiale (avec stage alterné),
- Cette formation est également accessible dans le cadre d'une VAE.

Équivalences, passerelles, suites de parcours et les débouchés :

Pour obtenir la certification, le/la candidat(e) doit valider cumulativement les blocs de compétences constitutifs de la certification comme précisé sur la fiche RNCP ci-dessous.

Chaque bloc fait l'objet d'une certification et peut être capitalisé. Les compétences validées sont valables de façon illimitée.

Pour plus d'informations sur les équivalences, passerelles, suites de parcours et les débouchés, veuillez suivre le lien ci-joint : [RNCP42174](#)

Rythme :

La formation prévoit une immersion en milieu professionnel et se déroule ainsi sur un rythme alterné :

1 jour en formation - 4 jours en entreprise par semaine,
8 semaines intensives en formation/ an étalées sur toute l'année avec un minimum de 3 semaines entre chaque.

Date de rentrée : Octobre 2026

Le calendrier précis de la formation peut varier d'un campus à l'autre ; dans ce cas une mise à jour vous sera transmise en amont de la rentrée scolaire.

Prérequis à la certification :

Accès à la certification par la voie de la formation justifier d'un baccalauréat ou d'un titre ou diplôme de niveau 4 ET d'un cycle de 3 ans en design d'espace ou domaine visé compatible avec les attendus de la formation visée

Les entrées parallèles sont possibles en 4^e année sous réserve :

- de la réussite à des tests de positionnement,
- et de la validation de leur candidature au terme de la procédure d'admission définie par le certificateur

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Nos infrastructures sont accessibles aux personnes à mobilité réduite (PMR).

Si vous êtes en situation de handicap, des aménagements peuvent vous être proposés par le référent handicap campus, après étude des besoins individuels.

Des adaptations de parcours sont envisageables afin de prendre en compte les besoins spécifiques liés à une situation de handicap ou une situation de santé invalidante.

Dans le cas où les moyens internes ne seraient pas suffisants, nous nous mettrons en lien avec des partenaires du champ du handicap afin de répondre au mieux aux besoins spécifiques de chacun.

N'hésitez pas à vous rapprocher de notre référent handicap campus.

Moyens techniques, pédagogiques et d'encadrement :

L'articulation pédagogique et la coordination des différents formateurs est assurée par le référent pédagogique de chaque campus.

Le travail de groupe, les interventions de professionnels et les expériences pratiques permettent aux apprenants d'acquérir une expertise et une autonomie conforme aux exigences des entreprises du secteur. Le temps partagé entre école et entreprise, ainsi que la mixité des techniques pédagogiques utilisées garantissent les bonnes conditions de l'acquisition des compétences.

La formation est en blended learning, méthode de formation hybride qui combine formation en présentiel et formation en ligne.

L'équipe Relations Entreprises de chaque campus suit de manière étroite le partenariat avec l'entreprise et l'accompagnement de l'apprenant pendant toute la durée du contrat. Elle assure les entretiens de suivi et/ou les visites en entreprise et contrôle l'assiduité de l'alternant.

En outre, le service pédagogique de chaque campus, dédié à l'accompagnement des étudiants et des enseignants fait le lien avec l'entreprise sur les projets pédagogiques mis en œuvre afin de permettre aux apprenants d'appliquer les méthodes innovantes acquises lors de la formation.